

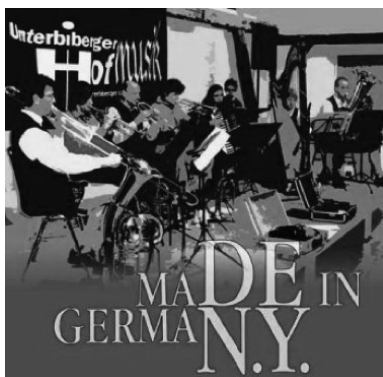


OKTOBER— JAZZ



Was für's Oktoberfest die bajuwarische Volksmusik, ist für Pittsburgh, PA die reiche Jazztradition der Stadt. Beide Musikstile haben eines gemeinsam: Die Geschichte und Traditionen der Region, das Lebensgefühl der Menschen – all dies spiegelt sich in der Musik wieder, die aus der Verwurzelung mit ihrer Heimat Inspiration schöpft.

Das bayrisch-amerikanische Musikprojekt **OKTOBER-JAZZ** bringt nun diese beiden Traditionen nach Nordamerika und in die Kulturschmelze der 'Steel-City' Pittsburgh. Für dieses faszinierende und originelle Projekt vereint der Münchener Trompeter [Franz Josef Himpsl](#) seine musikalischen Ideen mit drei Pittsburgher Jazzgrößen: dem legendären Schlagzeuger [Roger Humphries](#), (Ray Charles, Horace Silver) Trompeter [Sean Jones](#) (Louis Armstrong Legacy Band, Joe Lovano), und dem Posaunisten und 4-fachen GRAMMY-Preisträger [Jay Ashby](#). (Paul Simon, Paquito D'Rivera). Himpsl, aufgewachsen im Herzen Bayerns, lernte von klein auf die Feinheiten der traditionellen Volksmusik der Gegend kennen. Während des Musikstudiums an der Münchener Musikhochschule fand Himpsl seine Liebe für Jazz. Sein Traum bayrische Hofmusik mit Jazz zu kombinieren begann durch verschiedenste Projekte in den neunziger Jahren an Gestalt zu gewinnen.



In seiner mehr als 30-jährige Karriere wurde Himpsl auch zu einem ausgezeichneten Bandleader entwickelt und ist heute musikalischer Leiter vieler Projekte für Landesorganisationen und hochrangige Regierungsbeamte (inklusive des bayrischen Ministerpräsidenten) wieder. Himpsl's 'Band' [Unterbibberger Hofmusik](#) ist regelmäßig auf den Bühnen von Jazz Festivals in Europa, Asien, und den USA zu Gast und hat sechs CDs mit hochrangigen internationalen Jazzmusikern wie Claudio Roditi und Andrew McNaughton aufgenommen. Die in 2008 veröffentlichte CD "MADE In GERMANY.Y." beinhaltet Kollaborationen unter anderen mit Roger Humphries, Jay Ashby und Sean Jones.

OKTOBER-JAZZ bringt die transatlantische Musik dieser Studioaufnahmen in die Heimat des Jazz. Die Veranstaltungen in Pittsburgh finden in Zusammenarbeit mit der [Manchester Craftsmen's Guild](#) statt, einem Kultur- und Bildungszentrum im Herzen Pittsburghs welches gleichzeitig ein eigenes, hochkarätigem Jazzlabel unterhält und als Konzertveranstalter eine der ältesten und erfolgreichsten Jazzkonzertreihen in den USA betreibt.



dissonantgace.com/oktoberjazz

